

Variant series

Variant Installation Array



La serie Variant de D.A.S. ofrece las ventajas únicas de un array autoamplificado y está especialmente indicada para instalaciones a pequeña y mediana escala. El diseño ultra-compacto del Variant proporciona sistemas con un alto rendimiento y un excepcional sonido en un recinto atractivo, ligero y visualmente discreto. El array Variant es idóneo para su uso como P.A. en teatros, centros de culto o eventos corporativos.

The Variant Installation Array brings the unique advantages of the powered array to the world's small to mid-sized venues. The ultra-compact design of the Variant provides systems designers with a product that offers high output and exceptional sound in an attractive and visually discrete package. The Variant Installation Array is ideal for use as a main system in theaters, houses of worship or corporate events.

MODEL	Variant 25A	Variant 112A	Variant 18A
LF Amplifier Power	250 W _{peak} - 125 W _{continuous}	500 W	2500 W _{peak} - 1250 W _{continuous}
HF Amplifier Power	150 W _{peak} - 75 W _{continuous}	100 W	
Input Type	Balanced	Balanced	Balanced
Input Impedance	Line: 20 kohms	Line: 20 kohms	Line: 20 kohms
Sensitivity	Line: 1.54 V (+6 dBu)	Line: 1.22 V (+4 dBu)	Line: 1.54 V (+6 dBu)
Frequency Range (-10 dB)	75 Hz-17 kHz	63 Hz-18 kHz	30 Hz-138 Hz
Horizontal Coverage (-6 dB)	90° Nominal	90° Nominal	N/A
Vertical Coverage	Splay Angle Dependent	15° Nominal	N/A
Rated Maximum Peak SPL at 1 m ⁽¹⁾	120 dB	128 dB	134 dB
Transducers/Replacement Parts	LF: 2 x 5B/5B HF: 1 x M-50N/GM M-50	LF: 1 x 12V4/GM 12P4 HF: 2 x M-50N/GM M-50	LF: 1 x 18H/GM 18G
Enclosure Geometry	Trapezoidal 7°	Trapezoidal 7.5°	Rectangular
Enclosure Material	Plywood	Plywood	Plywood
Color/Finish	Black or White Paint	Black or White Paint	Black or White Paint
Rigging System	Integrated in box design	Integrated in box design	Integrated in box design
Connectors	INPUT: Female XLR LOOP THRU: Male XLR AC INPUT: PowerCon NAC 3 FCA AC OUTPUT: PowerCon NAC 3 DFCB	INPUT: Female XLR LOOP THRU: Male XLR AC INPUT: PowerCon NAC 3 FCA AC OUTPUT: PowerCon NAC 3 DFCB	INPUT: Female XLR LOOP THRU: Male XLR SATELLITE OUT: Male XLR AC INPUT: PowerCon NAC 3 FCA
AC Power Requirements	115 V, 50 Hz/60 Hz, 230 V, 50 Hz/60 Hz	115 V, 50 Hz/60 Hz, 230 V, 50 Hz/60 Hz	115 V, 50 Hz/60 Hz, 230 V, 50 Hz/60 Hz
Dimensions (H x W x D)	17.4 x 57.4 x 23.1 cm 6.9 x 22.6 x 9 in	32.2 x 57.4 x 39.9 cm 12.7 x 22.6 x 15.7 in	50.7 x 57.4 x 65 cm 19.9 x 22.6 x 25.6 in
Weight	12.5 kg (27.5 lb)	35 kg (77 lb)	45.6 kg (100.3 lb)
Accessories	AX-V25 (Black)/AX-V25W (White) AXW-V25 (Black)/AXW-V25W (White) AXC-V25 (Black)/AXC-V25W (White)	AX-V25 AXC-V112	AX-V25 (Black)/AX-V25W (White)

Notes: 1. Maximum calculated Peak SPL based on sensitivity and RMS amplifier power.

Variant 25A



- Módulo array autoamplificado de dos vías
- Amplificador Clase AB de dos canales 125 W LF + 75 W HF
- Dos altavoces de 5" para graves
- Motor de compresión de neodimio
- Sistema de volado integrado en la caja
- Amplia gama de accesorios de montaje

- Self-powered, two-way mid-high system
- Two channel Class AB amplifier 125 W LF + 75 W HF
- Two 5" loudspeakers for bass reproduction
- Neodymium compression driver with 1" exit
- Captive rigging system integrated in the cabinet design
- Wide range of mounting accessories

Variant 112A



- Sistema autoamplificado de dos vías y amplia gama
- Amplificador de dos canales 500 W LF + 100 W HF
- Altavoz de 12" para graves
- Motor de compresión de neodimio
- Amplia dispersión vertical
- Sistema de volado integrado en la caja

- Self-powered, two-way full range system
- Two channel amplifier 500 W LF + 100 W HF
- 12" loudspeaker for bass reproduction
- Neodymium compression driver with 1" exit
- Wide vertical dispersion
- Captive rigging system integrated in the cabinet design

Variant 18A



- Sistema subwoofer autoamplificado
- Amplificador Clase D de un canal 1250 W
- Altavoz de 18" con bobina de 4"
- Configuración tipo bass-reflex
- Sistema de volado integrado en la caja

- Self-Powered, Subwoofer System
- Single channel Class D amplifier 1250 W
- 18" loudspeaker with 4" voice coil
- Bass-reflex design
- Captive rigging system integrated in the cabinet design



Fotógrafo/Photographer: Jesús Vallinas. Víctor Ullate Ballet

Serpis 25/112

El dispositivo generador de un frente de ondas isofásico, Serpis 25, asegura el estrechamiento de la cobertura vertical de cada unidad y el perfecto acoplamiento entre unidades, satisfaciendo con ello los principios físicos de funcionamiento de los sistemas line array.

Gracias a este comportamiento individual de cada unidad Variant 25A, la cobertura vertical de la columna de cajas queda definida por el número de unidades instaladas y el ángulo entre ellas.

En cambio, la cobertura horizontal no depende del número de unidades instaladas, sino que viene definido por el funcionamiento de cada unidad Variant 25A en esta dirección. Por ello, para asegurar una cobertura uniforme de 90°, el sistema incorpora un difusor de directividad constante a la salida del generador de onda plana Serpis 25.

Array EQ

El Variant 25A incorpora un selector de ecualización para las altas frecuencias localizado en el panel trasero. Un interruptor de tres posiciones permite ajustar la respuesta de las altas frecuencias en función del número de unidades que conforman el array. El interruptor de ecualización puede ser también utilizado para adaptar el "tiro" de las altas frecuencias de cada Variant 25A en un array.

Serpis 25/112

The Serpis 25 high frequency plane wave generator is a D.A.S. designed device which ensures accurate high-frequency summing and the generation of a flat, isophasic wave front for the high frequency section.

Thanks to the tight vertical dispersion of the Variant 25A, the coverage of the array is determined by the number of units and the splay angles between boxes.

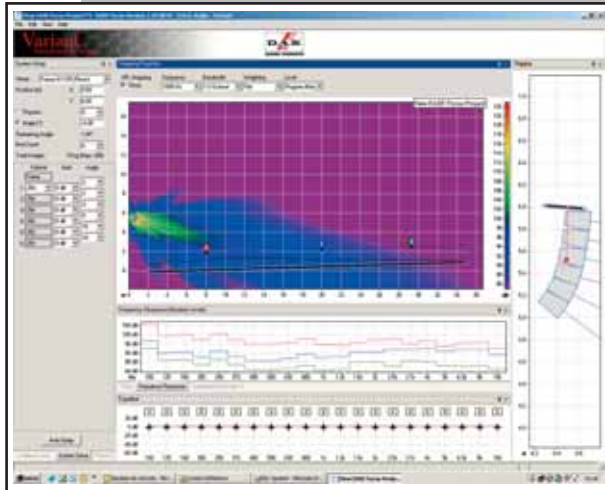
On the other hand, the horizontal coverage is determined by the 90° constant directivity horn coupled to the Serpis 25. Independent of the number of units used, the horizontal dispersion is uniform throughout the array.



Array EQ

The Variant 25A incorporates a high frequency EQ switch located on the rear panel. The three position switch allows the high frequency response to be adjusted in relation to the number of units that make up the array. The Array EQ switch can also be used to tailor the high frequency "throw" of each Variant 25A in an array.





Variant con EASE Focus

El EASE Focus Aiming Software es un programa de simulación acústica en dos dimensiones para la configuración y modelado de fuentes acústicas como los sistemas line array Variant. Basado en un programa intuitivo y consistente, proporciona al usuario final una herramienta que permite que la predicción del funcionamiento del line array en un determinado recinto sea simple, rápido y preciso.

Desarrollado para la plataforma Microsoft.NET, el programa EASE Focus ofrece una fácil utilización, altas prestaciones y portabilidad.

Variant with Ease Focus

The EASE Focus Aiming Software is a two-dimensional, acoustic simulation software for the configuration and modeling of Line Arrays such as the Variant. Based on an intuitive and consistent interface, the EASE Focus provides end users and developers with a tool that makes the prediction of the array performance in a given venue simple, quick and accurate.

Developed for the Microsoft.NET platform the software offers great usability, high performance and portability.

Sistema de Suspensión Integrado

El sistema de volado Variant está integrado en cada recinto. Su funcionamiento es sorprendentemente simple y reduce drásticamente los tiempos de colgado, proporcionando un método seguro para suspender o apilar el array Variant. Los accesorios de montaje opcionales se acoplan al sistema de volado de la caja.

Los recintos Variant incorporan un mecanismo de angulación que gira desde el frontal, manteniendo unidos los frontales independientemente del ángulo entre módulos. Los ángulos varían de 0° a 10° y pueden ser ajustados en incrementos de 1°.

Integral Rigging Hardware

The Variant rigging system is an integral part of the enclosure. The captive hardware is surprisingly simple, drastically reduces rigging times and provides a safe way to suspend or ground stack the Variant array. The optional mounting accessories available couple with the Variant's rigging hardware.

The splay angle adjusters and fixed front pivot points keep the gap between adjacent modules to a minimum, maintaining line array performance. Splay angles range from 0° to 10° and can be adjusted in 1° increments.

